

Headline: Artet Décoration

Country: France

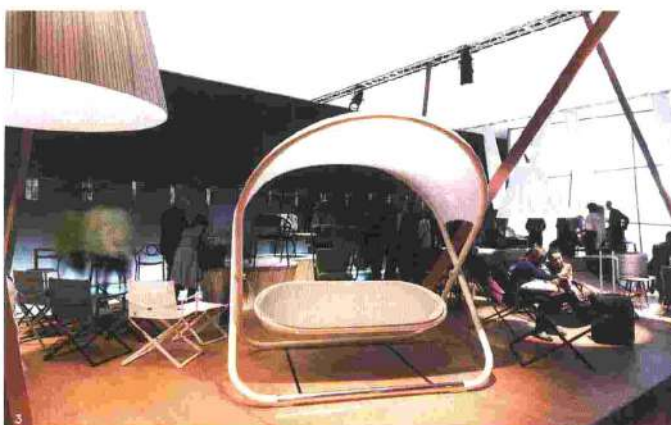
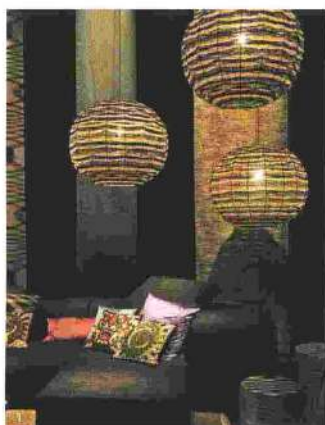
Feature: Round



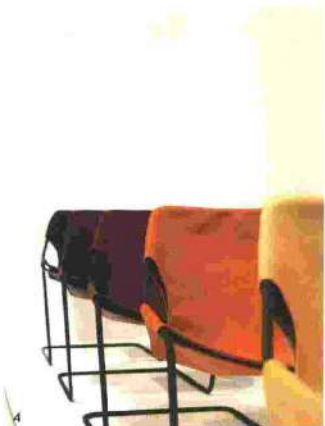
Headline: Ideat
Feature: Collà

Country: France

ID-MILAN PORTFOLIO



1/ Missoni Home avait plongé son stand dans une semi-pénombre... pour mieux faire ressortir ses couleurs. 2/ Le futur est féminin chez Desalto puisque la directrice artistique Chiara Boselli change l'image de la maison. Sur le stand signé Alessandro Dallo' et stylisé par Alessandra Monti, le fauteuil Pithi d'Ank Levy était présenté comme dans un musée. 3/ La marque de mobilier out door **emu** a fait sensation avec la nouvelle balancelle Cool-la' du studio italien Charamonte Marin. 4/ Si le label Objekte s'est donné pour mission de diffuser les icônes du design brésilien, il les fait même perdurer, à l'instar du siège Poultono de l'architecte Paulo Mendes da Rocha. 5/ Alain Gilles, le travelling designer belge, assis - chez l'éditeur français La Chaise - sur le succès de son canapé X-Ray, assorti d'un très chic lit de jour (voir aussi notre entretien p. 92). 6/ All'luence recourt sur le stand Knoll conçu par OMA, le studio de Rem Koolhaas, afin de recevoir les icônes de la maison, mais aussi la nouvelle table Grasshopper de Piero Lissoni, un fin plateau de marbre avec des pieds légers. **Page de droite** Vitra dévoilait son nouveau Grand sofa d'Antonio Citterio, flanqué des Wood Side Tables des frères Bouroullec, sorties en 2015 mais toujours aussi désirables.



Headline: Le Journal de la Maison

Country: France

Feature: Bahama

jlmdesign



Christophe Delcourt

Adepte du design intemporel, il crée des pièces aux lignes pures, propres à traverser les modes. D'une simplicité pleine de subtilité, ses créations mettent en avant la précision des assemblages et des finitions notamment dans le domaine du bois, son matériau de prédilection.

PHOTO © DR

Un transat au long cours

La marque Tectona qui vient de fêter ses 40 ans offre à son modèle Copacabana deux nouvelles teintes. Le design d'un grand classique du futur fait pour durer !

Son créateur. Né en 1966, Christophe Delcourt est avant tout un ardent défenseur du travail artisanal. Difficile à définir, à la fois designer et architecte d'intérieur, il expose ses pièces uniques dans les galeries du monde entier et dessine des collections exclusives pour de grands éditeurs comme Roche Bobois, Ligne Roset ou Tectona. À la fin des années 1990, il lance sa propre maison d'édition. Elle incarne parfaitement son travail qui s'attache à marier lignes élégantes et matières brutes, à rendre intemporelles des formes contemporaines, à soigner ses œuvres avec autant de rigueur que de sensualité. La première chilienne Copacabana sort en 2009. En 2017, elle est rééditée en Batyline eden taupe ou en toile Sunbrella navy blue.

Son nom. Copacabana. Il évoque la légèreté, le soleil, la plage, l'exotisme... parfait pour un transat. Mais c'est aussi une collection de meubles pliants composée d'une chaise, d'un banc, d'un lit de repos, d'une table, d'une chaise longue et de cette chilienne accompagnée d'un repose-pieds qui se transforme en table avec un plateau en teck.

Ses secrets. Contrairement aux transats classiques et bien plus pratique, la chilienne Copacabana s'ajuste simplement avec le poids du corps et se plie très facilement. Pour vivre à l'extérieur, deux types de textiles spécialement étudiés : la toile Batyline, un polyester teinté dans la masse, de haute résistance et respirant, qui offre une durabilité exceptionnelle face aux rayons UV, aux huiles solaires, aux intempéries comme aux écarts de température. Le tissage Eden possède un toucher unique, des qualités antifongiques et un séchage ultra rapide. Fabriquée en France par le Groupe Serge Ferrari, cette toile est de surcroît 100 % recyclable grâce au procédé exclusif et breveté Texyloop. Quant à la toile Sunbrella fabriquée par Dickson Constant, 100 % acrylique teintée dans la masse, anti-tache et imperméable, elle offre également des couleurs inaltérables, résiste à l'abrasion, la déchirure et se nettoie facilement en cas de salissure. /LUCIE LINET



Chilienne Copacabana, teck et Sunbrella ou Batyline, (105 x 70 cm), 450 €. Création Christophe Delcourt, 2009 et 2017.

La success story des sièges d'extérieur en toile revisités

1978 BAHAMA

7 couleurs fraîches et modernes ravivent sa forme classique. En acier verni, toile souple, résistante anti UV et indéchirable, il supporte la chaleur, se nettoie bien et reste beau longtemps. Création chez Made in Design. Photo © Emu.



2005 FISH

Une jolie forme stylisée. Aluminium laqué et toile de polyester traitée anti-moisissure. Ce matériau souple rend les coussins superflus. 14 couleurs au choix. Création Thomas Sauvage pour Ego chez Made in Design. Photo © Ego.



2013 SAINT-TROPEZ

D'esprit sixties, ce siège allie l'aluminium à une assise souple en fils PVC qui épouse parfaitement les formes du corps et s'adapte à toutes les morphologies. 7 coloris vitaminés. Création Frédéric Sofia pour Fermob chez Made in Design. Photo © Fermob.

