

Headline: Wallpaper

Country: UK

Feature: Terramare

W* Awards

BEST GARDEN PARTY

Our favourite alfresco companions are no fairweather friends

This year's pick of the outdoor crop, shot in Terry Farrell and Nicholas Grimshaw's late-1970s Wesley Square gardens in London, proves good design can survive wind and rain (not to mention a bit of fog). Emu's Terramare collection includes a lounge chair in water-repellent fabric, while Minotti's chaise is wrapped in polypropylene webbing, and Ethimo's dining table uses synthetic materials with a natural feel. Thonet has reinvented Mart Stam's Bauhaus-era chair in bold, weather-resistant finishes for its All Seasons range, and illumination comes courtesy of Artemide's outdoor 'Tolomeo Lamplone', combining the flexibility of a desk lamp with the scale of a street light. ★



TERRAMARE LOUNGE CHAIR, £1,450, BY CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO, FOR EMU. 'TOLOMEO LAMPIONE' OUTDOOR FLOOR LAMP, £675, BY MICHELE DE LUCCHI, FOR ARTEMIDE. 'S 33 N' THONET ALL SEASONS' CHAIR, £565, BY MART STAM, FOR THONET. 'ESEDRA' DINING TABLE, £1,700, BY LUCA NICETTO, FOR ETHIMO. 'INDIANA' OUTDOOR SOFA, £17,085, BY RODOLFO DORDONI, FOR MINOTTI. FOR STOCKISTS, SEE PAGE 168

Headline: Wunnen

Country: Luxembourg

Feature: Cambi

wunnen

luxembourg



Dossier spécial

LES ALENTOURS DE LA MAISON

Solana Architecture ★ Fenêtres ★ Château de Differdange

6,00€
n°52 - février / mars 2017
www.wunnen-mag.lu



5 453002 050521

Headline: Wunnen

Country: Luxembourg

Feature: Cambi

Reportages



Protégée par les éléments de façade en avancée, la terrasse en bois est un lieu convivial utilisable en toute saison.

de confort et de réaliser des applications spéciales. »

CONSTRUCTION LOCALE

Le maître d'ouvrage et l'architecte ont tenu à faire appel exclusivement à des entreprises établies au Grand-Duché, disposant d'un savoir-faire et d'une approche fiables. Ils ne tarissent pas d'éloges sur les ouvriers et artisans qui ont travaillé sur le gros œuvre, l'isolation, le chauffage et les sanitaires, les portes et fenêtres, les carrelages, les sols en terrazzo au rez-de-chaussée, les parquets dans les chambres, ou encore les menuiseries.

« Non seulement on soutient l'économie et les ressources locales, mais il s'établit une relation de confiance qui nous est bénéfique également sur le long cours. »

PLEINS FEUX SUR LES ÉCLAIRAGES

Le travail sur les éclairages est l'un des principes directeurs de l'approche architecturale. Toute une réflexion a présidé

à l'intégration des lumières directes et indirectes, dans les faux plafonds, les murs, les niches, les éléments structurels, l'ameublement... Ces jeux d'éclairage se poursuivent à l'extérieur, au niveau de la façade, des alentours et du jardin, enveloppant la demeure d'une ambiance douce et chaleureuse.

PRODUCTION AUTONOME DE CHALEUR

Pour la production de chaleur, le maître d'ouvrage a opté pour une technologie innovante, le « Solareisspeicher », un équipement accumulateur de glace enfoui sous terre, qui permet une quasi-autarcie thermique. Le système repose sur le principe physique de la transformation de matière accompagnée de dégagement d'énergie. D'autre part, la collecte des eaux de pluie et des eaux naturelles du terrain permet d'alimenter le réseau des sanitaires et quelques points d'eau dans la maison. ☼

› Photos : P. Lobo