

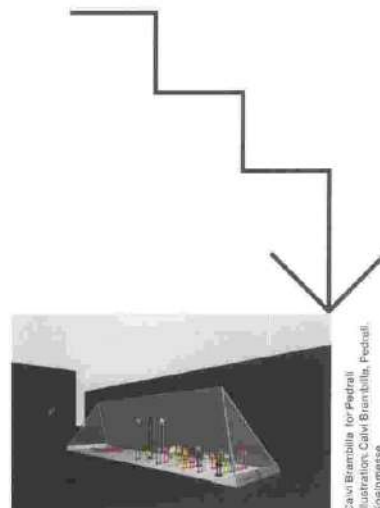
Let There Be Light!

Light Labs installations for Featured Editions

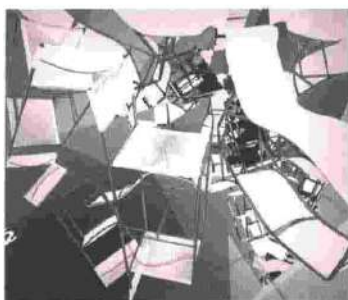
4— Featured Editions

For the sixth time, Featured Editions will be showing inspirational design on a number of stages at imm cologne. This year the focus is on light, and in these experimental labs, visitors can experience design in unexpected ways, with exhibitors pairing up with architects, designers and artists to illuminate their ideas.

Dirk Spierenburg, creative director at imm cologne

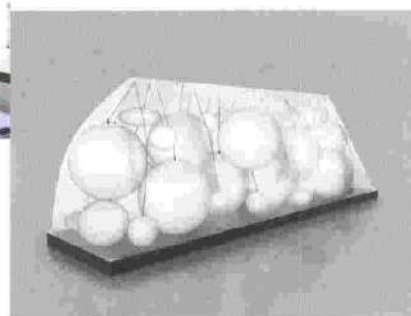


Caivi Brambilla for Pedrali
Illustration: Caivi Brambilla, Pedrali, Koellinmesse



Kaleidoscopic
Illustration: Andrea Sanguineti, Alias, Koellinmesse

Giulio Cappellini and Antonio Faccio
Illustration: Cappellini, Koellinmesse



Isamu Noguchi
Illustration: Vitra Design Team, Vitra, Koellinmesse

A trade fair cannot just be a trade fair anymore. All involved want more than exchange, the experience is also crucial. One of the key features at imm cologne is the Featured Editions installations, which can be seen on nine stages throughout Halls 2.2 and 3.2 of the Pure Editions segment. And the organisers are keen to stress that the umbrella slogan of Light Labs is not just a handy collection of words. It reflects the desire to encourage experimentation, and also the focus on both decorative and technical lighting at imm cologne, recognising the transformative impact of lighting.

However, the Light Labs take us to another place, away from the home, where light is the means and the method. The nine companies taking part are Alias, Brokis,

Gie El, Pedrali, Vitra and Zeitraum – a list that more than suggests the diversity of the projects. For example, Alias's Kaleidoscopic installation has been created by its own Andrea Sanguineti, and is designed to be a homage to Dadaism, while Luce's Tower sees Cappellini playing with colour, light and glass, as Giulio Cappellini and Antonio Faccio's cubical Luce table is recontextualised in stacks and rows. Meanwhile, **Emu** turned to Chiamonte Marin design studio and conjures up an underwater landscape, and Vitra's Light Sculpture installation tips its hat to Japanese-American designer Isamu Noguchi, filling its lab with a mix of his Akari lamps.

Mirrored, translucent, refracted, humorous, shining or sparkling – the labs are all prisms

- ALIAS.DESIGN
- BROKIS.CZ
- CAPPELLINI.IT
- DANTE.LU
- EMU.IT**
- GIE-EL.PL
- PEDRALI.IT
- VITRA.COM



1 Cuneo LED zeichnet sich durch ihren charakteristischen, keilförmigen Zuschnitt aus. Das multifunktional als Wand- und Bodenleuchte einsetzbare, kompakte Designobjekt sorgt mit ihrem gestreuten Lichtausfall für weich fließende Übergänge in Architektur und Grünfläche. An der Wand ergibt sich ein gefälliger Wall Washer-Effekt. Die Leuchte ist in weiss oder braun lackiertem Aluminium erhältlich. Masse: Länge 17 cm, Breite 20 cm, Höhe 7 cm. Artemide 2 Cone zeigt auf, wie sehr Wohnliches aus dem Innenbereich nach draussen drängt. Die Lampenkollektion ist inspiriert durch die eleganten Silhouetten der 1950er Jahre, übertragen in unsere Zeit über neue Materialien und Technologien – und grosszügige Dimensionen. Emu 3 4 Zwei Beispiele der Bamboo Kollektion. Die schlanken Linien der Leuchte erinnern an Bambus und verbinden sich diskret mit dem Landschaftsbild. Vibia 5 Jaima ist eine leicht und filigran wirkende Leuchte aus flexiblen, duktilen Materialien, die sinnlich schöne Lichtspiele schenkt. Marset 6 Die ikonische Schreibtischleuchte Tolomeo von Michele De Lucchi hat sich in den letzten drei Jahrzehnten zu einer ganzen Leuchtenfamilie entwickelt. In der Tolomeo Outdoor-Serie macht neben der Paralume auch die elegante Lampione, in Versionen wie Hook und Sospensione, auf sich aufmerksam. Formal erinnert Lampione an eine Strassenlaterne aus längst vergangenen Zeiten. Artemide



① Re-Trouvé ist ein Design von Patricia Urquiola. Die Kollektion entstammt traditionellen Formen, wiederentdeckt und von der Star-Designerin originell neu interpretiert. Die Möbel vermitteln Eleganz und Stil in klassischem wie zeitgenössischem Kontext. *Emu* ② Diese schicke Parkbank wurde von Spicher nach einem Entwurf von Hager Landschaftsarchitekten umgesetzt. Die Outdoor-Möbel für Privatgärten schaut man sich am besten auf der Website an. *Spicher Schreinerei* ③ Bitta ist eine komfortable Kollektion und kombiniert einen Aluminiumrahmen mit geflochtenen Polyesterkordeln. Designer Rodolfo Dordoni: «Mein Ziel war es, ein dichtes und dennoch luftiges Geflecht zu schaffen, das an das Flechten der Seile erinnert, die zum Anlegen von Booten verwendet wurden (daher der Name Bitta, was auf Italienisch Festmachen bedeutet). Gleichzeitig sehen sie wie gemütliche Nester in natürlichen Farben aus, in denen man sich zurücklehnen und entspannen kann.» *Kettal* ④ Pluvia ist aus der Zusammenarbeit mit Luca Nichetto entstanden. Der neue, vielseitige Lehnstuhl ist stapelbar und besteht aus der Verbindung einer Aluminiumstruktur mit Synthetikfaser-Flechtwerk. Der robuste Rahmen bildet eine sichere, feste Auflage und verleiht der Sitzfläche gleichzeitig Schwung und Leichtigkeit. Die bequeme Rückenlehne verleiht Pluvia Komfort und perfekte Ergonomie. *Ethimo* ⑤ Die Copenhagen-Serie umfasst ungezwungene Gartenmöbel die Platz bieten und gleichzeitig nicht viel Raum beanspruchen. Erweitert wurde die Linie mit matten Farbtönen, einem schmaleren Essstuhl, einem neuen Tisch mit Auszug und einer Bank. Alles für kleinere Flächen entworfen, wie das Regalsystem *Frame*. *Cane-line*



GARTENMÖBEL



① Die Serie Cordial Lounge beinhaltet einen Lounge-Sessel, ein Zweisitzer-Sofa sowie einen Lounge-Tisch. Die pulverbeschichteten Aluminiumgestelle werden beim Sessel und beim Sofa mit einem handgeknüpften Seil aus 100% Olefin ummantelt. Das geflochtene Seil verfügt über einen Gummikern, um eine langlebige Qualität zu gewährleisten. Der Lounge-Tisch hat dasselbe Aluminiumgestell, die Tischplatte ist aus Hartholz. *e+h Services* ② Zahir, ein Entwurf von Studio Archirivolto, setzt auf traditionelle Motive und ikonisches Designs. Die verschlungene Linie der Rückenlehne und die Struktur des Sitzes verschmelzen zu einem harmonischen Rahmen. *Emu* ③ Das neue Linax-Design besteht aus einer pflegeleichten HPL-Tischplatte im Farbton slate-grey mit Inlay aus recyceltem Teak. In Kombination mit den für Linax charakteristisch schräg verlaufenden Beinen aus gebürstetem Edelstahl sorgt der Tisch für einen edlen Look auf der heimischen Terrasse. Das neue Linax-Modell mit HPL-Platte ist auch als Auszugstisch erhältlich. *Blaser Trösch* ④ Mit einem Auge für Trends und gutes Design fertigt das belgische Label Joli seit 1966 unter anderem Outdoor-Möbel aus wetterfestem Aluminium und Edelstahl in hoher Qualität. Die verschiedenen Stühle, Sessel, Barhocker sowie ein grosszügiger Ausziehtisch fügen sich in jedes Gartenambiente ein. Joli wird von Weishaupt ab 2018 im deutschsprachigen Raum exklusiv vertrieben. *Weishaupt*



BEZUGSADRESSEN SEITE 160