

Headline: Architektur & Wohnen

Country: Germany

Feature: Yard



Alleskönner

„Full House by Stefan Diez“ heißt die Werkchau, die das Kölner Museum für Angewandte Kunst (MAKK) dem Gestalter aus München widmet. Und tatsächlich könnte Diez, A&W-Mentorpreisträger des Jahres 2005, mit seinem Werk locker ein ganzes Haus füllen. Die Spannweite seiner Projekte reicht von Leuchten über Möbel bis zu Industrieprodukten wie einem Seifenspender. Jedes einzelne hält für den Gestalter eine eigene Herausforderung bereit, für jedes sucht er neue Materialien und Konstruktionsweisen. Das gilt für die Gartenstühle für den Hersteller **Emu** (1), die ihren Komfort erhalten, weil Sitze und Lehnen mit elastischen Bändern bespannt wurden. Und ebenso für die Kooperation mit Japan Creative, bei der er Möbel aus Bambuskonstruktionen (2) entwarf. 12.1. bis 11.6.2017 museenkoeln.de



In aller Bescheidenheit

„Less is more“: Wenn ich diesen falsch verstandenen Satz höre, habe ich immer wieder Herzklopfen“, sagt die Töpferin Young-Jae Lee. „Simple Formen, die das Material nicht achten, sind nur schäbig“. 1972 kam die Koreanerin nach Deutschland, angezogen vom KPM Porzellan. Heute stehen ihre schlichten Werke in den Museen der Welt. Unbegrenzte Freiheit geben ihr kleine Veränderungen beim Drehen. kwm-1924.de



Headline: HOME

Country: Germany

Feature: Yard

H. WOHNEN OUTDOOR-BANK



HARMONISCH
Dank abgeschlossener Linienführung strahlt die Bank *Bellevie* unaufdringliche Lebensfreude aus. Von FERMOB, € 863



POPPIG

Die poppigen Bänke aus Metall wurden zwar für den öffentlichen Raum gestaltet, machen aber auch im privaten Garten eine gute Figur. *Pop Bank* von VESTRE, € 1.110

ELEGANT

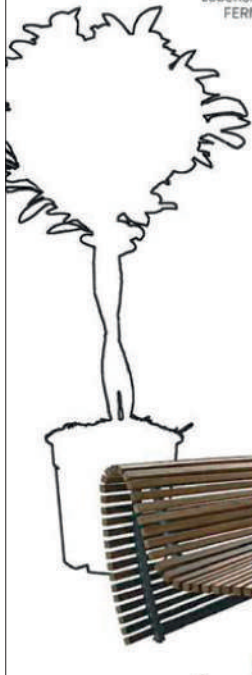
Die Bank *Klösen* hat eine Sitzfläche aus handgearbeitetem Ledergewebe in Terracottafarben. Von MINOTTI, € 1.390



HAUSBANK

Die Outdoor-Bank lädt seit jeher zum Sonnenbaden, Lufttanken und Tagträumen ein

TEXT CHRISTINA WETTER-NOHL
FOTOS HERSTELLER



WELLIG

Die Besonderheit der *Titikaka*-Bank liegt in ihrer Wellenform, die fließende Bewegungen suggeriert. Von B&B ITALIA, € 6.146



DYNAMISCH

Das Aluminiumgestell des Zweisitzers *Yard* wurde mit elastischen Gurten bespannt. Von EMU, € 615



SOLIDE


Die Teakholz-Bank *Nara* wurde von Landschaftsarchitekt Louis Benech gestaltet. Von ROYAL BOTANIA, € 5.850



Headline: AD magazine






Country: Germany







Feature: Terramare




imm Cologne 2017
**Tische –
Neuheiten von
der imm**
Von David Oster
27.01.2017

[Digest Holz imm](#) [Messe Produkt Design](#)









DAS BESTE AUS [Architektur](#) [Design](#) [Interior](#) [Unterwegs](#) [Ambiente](#) [AD20](#) 

Skulpturale Beistelltische, naturbelassene Esstische, schwarze Schreibische – AD hat die neuen Vierbeiner der imm Cologne 2017 bunt gemischt für Sie zusammengestellt.

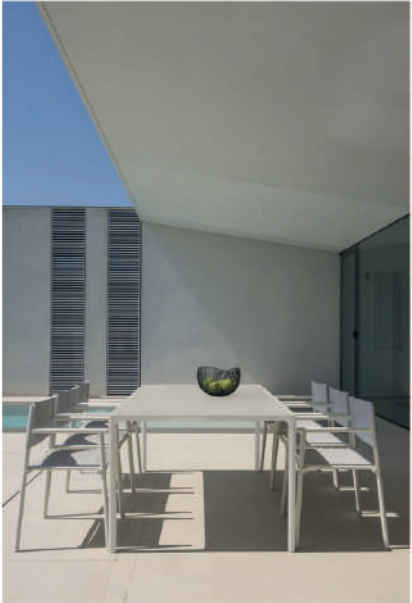
1. „Pi Side Table“, Victoria Wilimotte für ClassiCon

Victoria Wilimottes bildhauerische Arbeitsweise zeigt sich aus: Nach andies langer Oberflächenbehandlung hat sie die richtige Form und Struktur für ihren „Pi Side Table“ für ClassiCon gefunden – und einen Blickfang aus Edelstahl mit Glasplatte geschaffen.



7. „Terramare“ Esstisch, Studio Chieramonte / Marin für Emu

Mit dem Aluminium-Esstisch der Kollektion „Terramare“ erweitert Studio Chieramonte / Marin die Outdoor-Möbel-Kollektion von Emu.



„Terramare“ Esstisch, Studio Chieramonte / Marin für Emu (Foto: Emu)