

Headline: Ideat

Country: France

Feature: Cool-là

ID-MILAN PORTFOLIO



1/ Missoni Home avait plongé son stand dans une semi-pénombre... pour mieux faire ressortir ses couleurs. 2/ Le futur est féminin chez Desalto puisque la directrice artistique Chiara Boselli change l'image de la maison. Sur le stand signé Alessandra D'Aloli et stylisé par Alessandra Monti, le fauteuil Poth d'Ank Levy était présenté comme dans un musée. 3/ La marque de mobilier outdoor **Emu** a fait sensation avec la nouvelle balancelle Cool-là du studio italien Chiamonte Marin. 4/ Si le label Objekte s'est donné pour mission de diffuser les icônes du design brésilien, il les fait même perdurer, à l'instar du siège Paulistano de l'architecte Paulo Mendes da Rocha. 5/ Alain Gilles, le travelling designer belge, assis - chez l'éditeur français La Chance - sur le succès de son canapé X-Ray, assorti d'un très chic lit de jour (voir aussi notre entretien p. 92) 6/ Affluence record sur le stand Knoll conçu par OMA, le studio de Rem Koolhaas, afin de recevoir les icônes de la maison, mais aussi la nouvelle table Grasshopper de Piero Lissoni, un fin plateau de marbre avec des pieds légers. **Page de droite** Vitra dévoilait son nouveau Grand sofa d'Antonio Citterio, flanqué des Wood Side Tables des frères Bouroullec, sorties en 2015 mais toujours aussi désirables.

